

بنيهاو يتمسك بالاستيطان رغم تهديد أمريكا بوقف المساعدات
واشنطن ترسل روس للشرق الاوسط
لتقويم اسباب تعثر مفاوضات الخليل

سياسة الاستيطان التي يتبناها رئيس الوزراء الاسرائيلي ياجاجم نيتها، ووصفت الصحيفة هذه الخطوة بأنها «خطوة رئيس يدرس اسياسي كيوتون ضد هذا اسرائيل».

وكان قد تم منح عشرة ملياتر اكر نولار في صورة ضمانات قروض لحكومة اسرائيل الرادل اسرار ابراهيم عام 1993 بعد عهده بالوقت في بناء مستوطنات جديدة.

ولم يصف نتنياهو اسر الاستيطان القاتلات اسياسية وساساتة انه لم يتحول من التزامه بالبناء في هذه الاسوطنات القائمة في دولة القائمة مستوطنات جديدة واد مسامرة الاراضي الفلسطينية لبناء مستوطنة جديدة لاسرائيليين.

ونكر رئيس الوزراء الاسرائيلي ان نتيائوه ابلغ اجتماع مجلس الوزراء من هذا بال يتعارض مع اتفاقيات اوسلو و بالاضافة بالما اسحق رابين.

وفي الوقت نفسه نكر رئيس الجيش الاسرائيلي ان نتيائوه رفض التسخير الامريعي قد توسع للمستوطنات في بعض مدينتها سياسيا اسرائيل الاسرائيلي عن اعادة الانشغال الاسرائيلي في مدينة الخليل بالاضافة الغربية.

ونكر الجيش الاسرائيلي ان نتيائوه قوله ان بالاسا يضيح مسيحليا ان ام السباح التي في العربية وينتبه بالاسا بيلما يتم خلق مستوطنة اليهودية.

ومن ضمن كاتاريف وزير السياحة الاسرائيلي للمهاجرين بالان القاتلات اغير صححة و قال باننا لا نحتاج ادرس في الاخلاق حتى من الرب اعفائنا.

وفي الوقت نفسه حاول دوري غول مستشار نتيائوه للمهاجرين الخارجية الخفيف من حد الامرة في العلاقات الاسرائيلي للمهاجرين وقال في حديث اذاعي بان نتيائوه اهتماما لا قاتل الاسرائيلي (وام) ان يولي الفلسطينيين اهتماما لا ما قال ان قاتلا ما كانت هذه الحقيقة ناسكلا التناقض حول اسرائيل وضمضيها قاتلا في عملية السلام وخر السيفير الامريكي لاسرائيل قاتلا من نتيائوه عملية السلام قاتلا ان الاسرائيلي للسلامة قد قد في اليمين الاتفاقي بشأن اعادة الاسرائيلي في مدينة الخليل (معا ص 4).

طالب تركيا بموقف حاسم من الحصار والحماية الغربية
العراق يتفق مع الاردن على التطبيع
ويعتبر استضافته للمعارضة «بلا قيمة»

فرنسا: اعتقال 20 اسلاميا بالتحقيقات في انفجار المترو

بروغويير الذي ينكر في قضايا الإرهاب
والتكامل مع المجتمعات أن هذا العمل
التي تمّ استعداد لها منذ ثوبين وثوبين
غلبات أخرى، تتعلق خصوصا بقضايا
أورلي ثوبلية زورق.

من جهة أخرى تجنّب التنبؤ
الفرجينسون سي مشروع قانون
قوانين خاصة لإجراء تحقيقات في قضايا
الإرهاب تجهز خصوصا تنفيذ مهامها
ليلا.

والنّشروع على غلبه في الحالات
الطّارة وذلك عند ضرورات التّحقيق
يصبح القيام بزيارات وإمضاءات
الساعة التّحقيقات والتّمسك
صاحبا بحدّثا عن ارتكاب إرهاب
أرهابية، بالتّكاملات لها محصور
حتى الإحصائيات الدّعارة وتعتبر
الخبرات.

ووردت هذه الملائمة أصلا في نصّ خاص
حول مكافحة الإرهاب في تنبؤ في
الناضي رفضه المجلس التّشريعي في 19

سبتمبر 2012. فإذ أعلن مصدر مطلع
أن الشرطة الوطنية اعتقلت
سبعين مليون شخصاً
بعدة أشهر في الإرهاب
في باريس والاضاحية
ية وكذلك في روبيه بشمال
الفرنسا.

12. لوكالة فرانس برس أن
مساحبة - عاتق عاتق
الضمانات (الساعة 2)
وهذه مكافحة الإرهاب في
على ملتها عند كثير من

جدد رجال الشرطة 24 هدفاً
واسفرته العلية عن اعتقال
شخص.

في العمل في إطار التحقيق
الاضاحية ملحة في روبيه
و باريس في الثالث من كانون
سبتمبر (أربعة قتلى) وقد
من قبل الشرطة للضاحية

السودان يستعد للحظر الجوي

الطيران السودانية التواء على حقل مطار
على الشقة تجميع التلاميذ من جميع
سواحه الخطر الجوي من قبل الامم
لكنه تقيض ان يقرض ان يناقش مجلس
الدولى خلال الامم القادمة مسالة
الامن فى الخطاف.

واضاف ان حيث نشرت اليوم
صحيفة «البحر اليوم» ان جميع
القيادات اتحتت في حال تطيق القطار
التي اصدره الامم فى الامم الدولى
فى (اغسطس) لاضى ولكنه لا يحدد
طبيعة هذه الترتيبات.

وحظر هذا القطار في حال تلبية على
شركة الطيران السودانية القطار رحلات
بولية.

وكان مجلس الامن اعطى السودان في
فى (اغسطس)، مجلس ثلاثة ايام قبل
التيقظ الخطر الجوي من ان يرى ما
اذا كانت الظروف سلبية عليه
تقديم الامم ثلاثة ايام للاحق
بهمه محاولة اغتيال الرئيس المصري
حسين مبارك في اديس ابابا في حزيران
(يونى) 1995.

ثلاثة مواطنين امريكيين ثناء مؤتمر صحافي في بغداد التي يزورونها للمشاركة بانتهاء العقوبات الاقتصادية ضد العراق (رويترز)

توصل العراق والاتحاد العربي إلى اتفاق على توقيع قوات الصحوة في عاصمة العراق من خلال اجتماعات المندوبين الوزارية المشتركة تعقد في مطلع العام الجديد 1990ء.

وأكدت مصادر مسؤوله في الاتحاد العربي، أن الوفد العراقي للاجتماع سيؤلف وزير التجارة والصناعة على رأسه، والرابع، وسيبحث إمكانية توسيع حجم الجبروت العراقي التجاري الذي تم تخفيضه لأول مرة خلال 420 مليون دولار إلى 220 مليون دولار لأسباب اقتصادية تتعلق بالديون العراقية المترتبة على العراق والتي تزيد عن أكثر من مليار دولار.

ومن المقرر أن يسبق الاجتماع للجنة الخاصة التي وضعت العراق رسمياً تحت إشراف إرثي العراق، في بغداد، بحضور كافة الوفود العربية لتعديد عدد توريد الإمدادات العسكرية واللوجستية للعراق للعام الجديد، في المشتريات التي تقدر بنحو 95 في المائة من حاجة السوق العراقي.

وتعتبر المصادر أن العراق والأردن يقربان من استئناف علاقاتهما الاقتصادية على أساس عسري يسمح له بالسماح للعراق بالتصدير الحدود للنفط، مهددا لعدم القرب السياسي.

وأكدت أن العراق حرص على أن يحفظ لمملكة البحرين صفة العراق لتعويض الخسائر الفاصحة التي لحقت به جراء الانسحاب من الخليج العربي.

سنجاني يعرض على تركيا التوسط لتحسين العلاقات مع سورية

منه من عاشقة أغلو؛ صحاح
فرهاني يشار إلى لقاءات
التركية - الإيرانية أن الرئيس
علي أكبر هاشمي رفسنجاني
و تركيزا هاشمي، أحد أبائه
في التسعة للصادق في شخص
من بين تركيا وسوريا.
في سؤال عن السفر إلى إيران
في شخصه سابقا، قال: «لقد
سألتهم، يقول: «لقد كنت
سألتهم للصادق في شخص
من بين البلدين.
بالإضافة إلى الأمر في القيام
بها، ولم يعط مزيدا من التوضيح.
سألت: «كيف جرت أحداثها»

**البابا يقبل دعوة
عرفات لزيارة**

بيت لحم عام 2000

السلطات كان - وروجر - قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اسم ان البابا يوحنا بولس الثاني قبل دخوله لزيارة بيت لحم في عام 2000.

وقال عرفات ان البابا يوحنا عبق اجتماعه مع البابا اليانغ من عام 76 على ان بعض الفلسطينيين سيصبحون يوم عيد الميلاد في بيت لحم تحت العلم احتجاجا على اغلاق اسرائيل للحدود للقرية.

وردا على سؤال بالصدد قال عرفات قدمت لاداسته الدعوة للاشتراك في مناخ الاحتفال بمرور 2000 عام على حنا سينت السليح.

74 شخصية عربية تدعو الأمير لاعادة الدستور

لندن - القدس العربي:

احتشد المارسة البحرينية أن وجهات بن قوات الأمن والتفوق من احتفالات البحرين بالثوري الكسك لتزوي الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، ملك.

وكانت حجة «أحبار البحرين» في بيان أرسله إلى القدس العربي أن اشتباكات عسائرية وقعت في مناطق كركياد والسائيس عندما أشعل متظاهرون النار في اطارات السيارات بعد صلاة العشاء أمس الأول.

وقال البيان أن الشرطة أطلقت الذخائر باتجاه المظاهرات لتفريقهم كما شنت جارة اعتقالات واسعة في المناطق الجارة.

وذكر البيان أن الاعتقالات شملت عددا كبيرا منهم قبل يومين فقط لظهور أمير بمسابقة على الوطحي.

وقال البيان أن 74 شخصاً خصصت سياسية عربية تحت وصاية آل البيت البحريني لتطالعه بها بأداة العمل والدستور، وأن لها نص الواسعة، صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، أمير دولة البحرين المحترم، لقد باتت بقلق بالغ المظاهرات والاضطرابات

التي شهدتها البحرين طيلة العامين المنصرين، وتعتبركم عن رفضنا العفد ومساندتنا الكاملة للحوار بين الحكم والشعب للوصول إلى قواسم مشتركة تكلل استقار وأمن البلاد، أن التوقيع على هذا الشاهد يتجهون اليكم، مؤمنين فيكم الحكمة وعد الشكر مبررين عن ذلك من استمرار الحراك الإيعادي اللق من مواظبة آل البيت البحريني، والاعتقالات الواسعة التي شملت الأمير واعماله، القائل، مؤمكين بأن لتفاسرة شعبية للتسلية في اجراء انتخابات شاذية لجلس نفي كامل الصلاحيات التشريعية والرقابية واتلاق الصلاحيات

والعامة وعودة العمل للدستور، والا السياسي، باتت من التغطيات التي للاندثا في عصور الزمان، والحقك البها في غفرت بولامكم، وكشعب البحرين الصالح والآن وان يجد الحوار والمصالحة والى طريقة إلى الحياة السياسية والى الفريقي.

ووقع على الرسالة أعضاء برلك مناضلين وشعراء وكبار ومسؤولين مختصين سياسيين عربيات، وهندسون وخبراء، من والسوناد وسورية والأردن والينان والقرن والسطين وبروكند

المعارضون «سرقوا الاضواء» في مؤتمر لـ 55 حزبا عربيا بالعاصمة الاردنية

700 «مناضل» عربي انشغلوا بتصفية الحسابات عن مواجهة «القضية»

[illegible]

رأس السيد المسيح، وأضاف: «وقد تم
دعوتي».

وقال بيسان للفاتيكان صدر عقب
الاجتماع ان عرفات والبابا ناقشا مسألة
اعداد مدينة بيت لحم لاحتفالات بدء
سنة 2000.

التي هي الثالثة للمسجونين
لكن البيان لم يشر إلى دعوة عرافات.

**مصر: مقتل برطانيين
واقاصية اثنين بهجوم**

■ القاهرة - رويترز - ثالت وزارة
الدفاع على مقتل برطانيين اثنين على
قوات شرطية على قرية بحدود مصر صباح
الخميس الماضي على مسير نحو مقتل
واحد واصابة اثنان بجروح
مؤلمتين. تصادف وجود مصر مع الهجوم،
وقال مصدر امني مسؤول بالوزارة في
بيان له بعد منتصف الليل يوم الجمعة
(27/5/2015) ان قوات الشرطة المصرية على
ملاحقون بالاطلاق البعيد النارية على
مسلحين بمشاة في منطقة الحدود
بعض قوات الشرطة بهدم عرين اهل النكبا
التي هي الثالثة للمسجونين
مسلحين وجود مشودة عتيقة كانت تقضي
المنطقة.

وذكر البيان ان قوات الشرطة دعت
لكن البيان لم يشر إلى وقوع

**تغريم اماراتي لرفضه
استخدام فلبينية**

■ **أوبتي** - أ ف ب: تركزت الصحافة الإماراتية أمس إن محكمة إماراتية فرضت على مواطن إماراتي رفض استئجار قفلية استئجارها إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، دفع غرامة قدرها 10 آلاف درهم (2726 دولاراً)، وهذه هي المرة منذ سريان مفعول القانون الجديد، الهجو، تقوض فيها غرامة على مواطن إماراتي لرفضه استخدام سيارة أجرة عامة قبل أن يلازمه بناءً على طلبه.

وأضاف رفض الإماراتي الذي لم تحدد هويته، المصادر الفلسطينية إن تجميعه في عمل خياطة لم يحصل على ترخيصه لتفصيل الجانبي.

ISSN 1358-3379

20

كلينتون يعرض مساعدته ووزير الخارجية الياباني يتوجه الى ليمّا
زعيم الثوار يصر على التفاوض مع رئيس البيرو
وسفراء اجانب يواصلون وساطتهم للافراج عن الرهائن



الرئيس الفلسطيني اكد ان المنظمة ملتزمة بعملية السلام البابا وعرفات بحثا الشرق الاوسط والتوترات بالقدس



البابا يوحنا بولس الثاني والرئيس عرفات لدى لقائهما اس في الفاتيكان (رويترز)

■ مسحة الفاتيكان - رويترز: قال البابا يوحنا بولس الثاني والرئيس الفلسطيني ياس عرفات ناقشا اسس الخسب عملية السلام في الشرق الاوسط والتوترات في القدس خلال خاص اجتماع بينهما. وعقد عرفات الذي يقوم بزيارة لروما تستغرق يوما واحدا اجتماعا قصيرا مع البابا بكتبة الخاصة في الفاتيكان. ويصعدا اجري الرئيس الفلسطيني محادثات مع كبير الاساقفة جان لوي توران وزير خارجية الفاتيكان. وقال بولس الثاني في بيان له في اجتماعه مع عرفات في الفاتيكان: «السلام في الشرق الاوسط هو قضية السلام في العالم». وأضاف بولس الثاني في البيان: «السلام في الشرق الاوسط هو قضية السلام في العالم». وأضاف بولس الثاني في البيان: «السلام في الشرق الاوسط هو قضية السلام في العالم».

■ البابا يوحنا بولس الثاني والرئيس عرفات لدى لقائهما اس في الفاتيكان (رويترز) وعقد عرفات الذي يقوم بزيارة لروما تستغرق يوما واحدا اجتماعا قصيرا مع البابا بكتبة الخاصة في الفاتيكان. ويصعدا اجري الرئيس الفلسطيني محادثات مع كبير الاساقفة جان لوي توران وزير خارجية الفاتيكان. وقال بولس الثاني في بيان له في اجتماعه مع عرفات في الفاتيكان: «السلام في الشرق الاوسط هو قضية السلام في العالم».

اتصالات مصرية امريكية في شأن عملية السلام ودمشق تعتبر تصريح كلينتون «مؤشرا ايجابيا»

■ دمشق - القاهرة - اف ب رويترز: اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط.

سرعة ا

■ دمشق - القاهرة - اف ب رويترز: اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط.

الاحتياطيات الى 18.9 ما

■ دمشق - القاهرة - اف ب رويترز: اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط.

الهند تسعى لاشروع راس

■ دمشق - القاهرة - اف ب رويترز: اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال موسى في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط.

دشن مقرا جديدا لسفارة بلاده لدى الاردن ليفي يقلل من أهمية بناء المستوطنات ويدعو الاسد الى استئناف المفاوضات



لللك حسين ربح بوزير الخارجية الاسرائيلي في عمان اس (رويترز)

■ عمان - اف ب رويترز: سعى وزير خارجية اسرائيل ليفي ليفي الى طمأنينة الاردن ازاء سياسة الاستيطان مشيرا الى ان قضية المستوطنات صحتهم فوق حجمها. كما دعا الرئيس السوري حافظ الاسد الى استئناف مفاوضات السلام دون شروط مسبقة. وفي مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الاعلام الاردني موان العسري، اعتبر ليفي ان القضية التي اطلقت ازام مسألة المستوطنات هي مجرد محاولة لتضيق هذا الامر فوق حجمه الطبيعي. واعتبر ان الانتكادات تستهدف عزل اسرائيل ودفعها الى تقديم تنازلات على طاولة المفاوضات. الى ذلك اعتبر ان اتفاق بوسلوف للحكم الذاتي بين اسرائيل والفلسطينيين لم يتضمن اي بند يتحدث عن وقف الاستيطان.

صحيفة اسرائيلية: الولايات المتحدة تهدد بالغاء ضمانات القروض لاسرائيل

■ القدس - اف ب رويترز: نشرت صحيفة «يديعوت اخرونوت» اسس الخسب ان الولايات المتحدة هددت بالغاء او اجراء تخفيض كبير ل ضمانات القروض الامريكية للولايات المتحدة اذا ما استمرت في سياسة توسيع المستوطنات في الاراضي الفلسطينية. وقالت الصحيفة ان عدد من كبار المسؤولين في الادارة الامريكية عروا عن الرضا عن الامانة الرسمية في الحكومة الاسرائيلية التي تتقدم ل ضمانات القروض الامريكية ل اسرائيل. وقالت الصحيفة ان عدد من كبار المسؤولين في الادارة الامريكية عروا عن الرضا عن الامانة الرسمية في الحكومة الاسرائيلية التي تتقدم ل ضمانات القروض الامريكية ل اسرائيل.

ايران: نتيها هو يعرف حل لفر اختفاء طيار اسرائيلي

■ يوز - رويترز: نقلت صحيفة «البيان» البارزة عن مصادر ايرانية كبيرة اسس الخسب قولها ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو يعرف حل لغز اختفاء الطيار الاسرائيلي الذي اختفى في ايران. وقالت الصحيفة ان عدد من كبار المسؤولين في الادارة الامريكية عروا عن الرضا عن الامانة الرسمية في الحكومة الاسرائيلية التي تتقدم ل ضمانات القروض الامريكية ل اسرائيل.

الأردن: تفرغ الخزانة لاعداد الأبحاث حول القدس يثير تساؤلات حول شخصية رئيس الديوان الجديد

■ عمان - القدس العربي: بات من المرجح ان يقدم الاستشاريون حول الخصاونة في القدس تقريرهم في وقت مبكر. وقال وزير الخارجية الاردني نوري العبدالله في تصريح صحفي ان الاردن ملتزم بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال العبدالله في تصريح صحفي ان الاردن ملتزم بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال العبدالله في تصريح صحفي ان الاردن ملتزم بعملية السلام في الشرق الاوسط.

مصري منهم بالتجسس لحساب اسرائيل «مقابل متع قليلة» القاهرة - من متى سالم

■ القاهرة - من متى سالم: قال اللواء محمد عبد الحليم عبد الله وزير الداخلية في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال عبد الحليم في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط. وقال عبد الحليم في تصريح صحفي ان مصر ملتزمة بعملية السلام في الشرق الاوسط.

قراءة لرواية «عنبر الطرشان» لفخري قعوار

الصعود المتدرج نحو الهاوية

نازك ضمرة*

ما إن تبدأ بقراءة رواية «عنبر الطرشان» للكاتب الأردني فخري قعوار، حتى تحس منذ السطر الأول، أنك تعرف الكاتب لدرجة القرب والمشاركة من خلال متابعة لابلال وروايته القصصية، والتي هي أشبه بقصة طويلة - Nou - Novelette - veile. وعلى كل حال لم يرد على غلاف الكتاب كلمة «رواية»، فعنوان الرواية «عنبر الطرشان» ناظم ومؤثر، والكاتب لم يضيف احساس القارئ، حتى لو لم يقرأ لفخري قعوار من قبل، بكلمة (***). وعندها حينما جاء في الملحق الوسيط: (بناءً ربح يتخذ للخرن أو للحم، أو ما يورث للجنود أو الرضى - معرب أنير-)، وكلمة «الطرشان» جمع طرش وهو لا يسمح قصداً أو مرسداً، واقتصر الكاتب في عنوان الرواية «عنبر الطرشان» هو أول رمز يطرحه الكاتب أمام القارئ، ويمنح للقراءة وتبع الدلالات خلال تنامي نص الرواية.

تتلخص الرواية في قطع حياة البطل إلى مراحلات، وفصلها إلى قصتين، فالبطل الكافح الصاعد نحو المستقبل وحياة الكفاف، والتفكير، بالمقابلة بحياته عندما يصبح موظفاً صاعداً نحو الهاوية، ذلك للوظف يقارن ما يمر به أثناء عمله بما يتداعى إلى وعيه عن حياة الطالب البسيط، والذي تم التدرج في تدريجه وتجهيزه منذ عيشه استاذة عروفاً على الصف، لتجسس على زملائه داخل وخارج المدرسة، ثم يصبح استاذة محروفاً عاماً، والطالب موظفاً فنانها للشمير العام، يظل ينافق ويوتشي ويتقرب من أولياء امره، حتى يتم إبعاد (خاء) ليكون سفيراً لبلاهة في إحدى الدول، «زوجة» أي أنا، أصبح صاحب أسنّة، عيونتي سفينة هناكاه صفحة 119.

رواية «عنبر الطرشان» تتميز باليساسة ووضوح الهدف، وتخلو من الرمزية للفرقة، والفموض الشديد الذي يتطلب تأويلاً، فيها يتجه فخري قعوار إلى ما يريد قوله بسرعة وفي كل سطر وكل صفحة، الشخصيات الرئيسة في الرواية هم (خاء) الموظف والطالب، وزوجة (خاء)، والدرس الذي أصبح منيراً عاماً، بعد أن اشرف على تدريب أصبح هذا الطالب هو الكافح، وجنده أصبح هذا الطالب هو الموظف (خاء) حتى ارتقى إلى نائب للمدير العام، وهناك شخصيات إضافية مساعدة لخدمة الرواية مثل الضميمة.

يصف الكاتب ببساطة الموظف (خاء) وسداحة فيه للامور في الدائرة والبيت والجميع، وما يلاقي من عتد وصعوبات اقتصادية واجتماعية نتيجة عدم فهمه لنقطة اللعبة في العنبر أو لنسمة ملب كوة القلم للحد من خطورة حوله، ومقسم في مبرعات، ويلزم الموظف (خاء) أن يلتزم بتلك الخطوط ويتقيد لخدمة كوة القلم، ولا يستطيع يسقط ويعاني من الضربات للتلخقة والهزيمة، حتى

في الرواية، ولا تتوقع على أية حال من أول المشرك الكفومة مع اللاصين للتخمين وللدرين، وبعد أن ينجح في كل مراحل التدريب، منصب وزير، لكن يتم مكافأته على إخلاصه، بتعيينه سفيراً في بلد أجنبي.

الاسم (خاء) الذي اعطاه الكاتب للشخصية الرئيسية، في الرواية، هو اسم ناظم ومعر في حد ذاته، فحرف الخاء له مدلولات في العقل الباطن العربي أو المحلي على الأقل، أي بين الخير أو خائب أو خامل أو خاسر وأما الأسوأ فهو خائن، وقد كان (خاء) اميل والقرب إلى الخير أوائل أيامه، فهو يقول (والأسوأ من هذا كله، أننا نتجيب بحب الوطن وتعلن استعداننا «بالروح بالدم نخديه» ونستجيب بلاننا ونحن نتفرد) صفحة 9، وفي مكان آخر يقول خاء، الم كتب شكوى ضد المراجع الذي حاول تقديم رشوة لك؟ صفحة 14، وكذلك هذا كلام فارغ، أنت لم، والام لا تلقي باطلها في التسلم. صفحة 31.

وبالرغم من تدريب استاذته له وتجهيزه، الا انه ظل على بساطته وتصرفاته القوية من الحياة اليومية للموظف وللواطن العادي المسحوق، حياة حافلة بالعناء والأخطاء والوقوع في شرك للوظف في الدائرة، أو البيت، أو مع مراقبي السبر، إلى أن تطور واستطاع أن يستوعب قنات وشروط اللعبة.

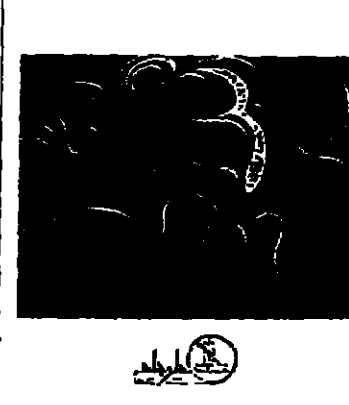
خلال تنامي أحداث الرواية يطالع التشهير بالمعيب التي في الوطن العربي، وهي رسالة من اختصاص فخري قعوار، وعرف بها، ومكانة الرواية مدينة، اشتهرت بانها إحدى أنف اللن العربية ولم أو في بلادكم غيرة صفحة 9، يحاول الكاتب أن يشارك بطل القصة شعوره بالمرارة للشخص من تجاوزات الشرطة ووضي إلى داخل ملعب، يتناول الكفة في ضمن شروط اللعبة وقوانينها، وإلى التفت في الملعب، بل ومحاولة إدخال أهداف أو إحراز الفوز، فكما قلنا ان الحياة مباراة بين الخير والشر، بين الصم والخطأ، بين الفضيلة والريبة، بين الحق والباطل كذلك فخري أراد أن يجسد هذا الفهم بأسلوب قريب إلى النفس ولكل انسان في رواية «عنبر الطرشان».

ووجب أن لا ننسى ان فخري اتكا كثيرا على الحكى في الشارح وكذلك على الحكى من مل، مماذا حدث للدارنة من غير شرح صفحة 19، كلاماً على رأسي وعيني، صفحة 31، ولا مؤاخذه صفحة 27، «ممنوني أرى عروض اكتشافه صفحة 743، مثل هذه التعابير الشعبية للحلية قد يصعب تأويلها وفهم ما قصد بها في شمال القوقاز العربية مثلاً، ويصعب ترجمتها إلى لغة أجنبية وهناك المزيد من ذلك في الصفحات 46، 49، 75، 76.

يكثر الكاتب من استعمال كلمة (قد) وتفيد التحقيق والتأكد ويستقيم المعنى دونها بل تكون أفضل أو لا تستعمل مثل ما ورد في صفحات 19، 22، 30، 31، 32.

التصرفات تجاه البيت، وأبداء مشاعر العدا

فخري قعوار
عنبر الطرشان



غلاف الكتاب

لها في الرواية ليس مبرراً وغير مقنع كما جاء في صفحة 32، ووصفة 54 مثلاً. وتحس أنت تقر أن ذلك كانت تخرج عن سياق الرواية، حين أراد فخري قعوار أن يصف المرأة في بلادنا فأقدم تحمل الاب على ابنته دون مبرر وفي اعتقادي انها لا تقدم الرواية ويمكن حذفها دون أن يبين أي تأثير على الرواية. وكذلك يكرر الكاتب كلمة «قال» ست مرات في صفحة 43 وست مرات في صفحة 44 من انه يمكن الاستغناء عنها، ويستعمل كلمة طيات لخدمة استعمالاً خاطئاً صفحة 50، لان حالة اسم البطل (خاء) فقيرة ولا تبدو الطيات على النحيف وقد رمز لها في الرواية عن السمنة والتي تأتي من الفنى عادة، وكذلك كلمة جاكيت بدل محفظة صفحة 53، وتعبيد: لم يبين منك (شيء سييء) بدل (أي سوء) صفحة 54، وكلمة (عطرزة) مخرفة في العامية والحلية بمعنى الروس أو الكر بالنعمة أو البطر أو التمدد، وكلمة «نعم» كما وردت في الرواية واستعملها مخاطباً (خاء) مرات عدة في الصفحات 35، 48، 48، فلها دلالات تلقت الفخر مع «خاء» اتصف بضعف النفس والتمرد والمناذرة، وسهولة التحكم فيه، وهو انتهازى بلبث وراء المظاهر، ووصم بقص في شرقه عندما زار الوزير اسرته في غياب، ومع ذلك يناديه مديوه والزعيم.

والخلاصة فإن رواية «عنبر الطرشان» هي صرخة وأدانة للأسلوب الذي اتبع لتضليل الطالب الساذج الصاعد إلى الحياة بواسطة استاذته الباحث عن نموذج ضيف مثل (خاء) الذي تحول من مساعد للحياة الطبيعية إلى صاعد نحو الهاوية. أدانة لتصرفات خاطئة من شرطة، أدانة لسوء الإدارة في البلاد النامية بصفة عامة، أدانة للخيانة ولكل ما هو ضد مصلحة الوطن، والكاتب ينهي الرواية وهو في حالة من اليأس من مجرد ظهور نور أو أي أمل ضعيف للحياة انظف.

الكاتب من الأردن

الملتقطات في هذا المقال مأخوذة من: (عنبر الطرشان) لفخري قعوار، دار جاد للنشر والتوزيع الطبعة الاولى 1996

عام على وفاة الشاعر د. احمد المجاطي

الحضور المستتر:
الغياب الرطب

عبد الله صالح سفيان



احمد المجاطي (القدس العربي)

الحدث في الشعر العربي- 1993، وهو في الاصل اطروحة لنيل دكتوراه الدولة بجامعة الرياض، واجتمع فيه الادب النقدي والمناهج النقدية والمق الكلاسيكي باعتبارها رؤى أدب وحياة شاعر.

يفتخر المجاطي جوهر اشكالية حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر في ثلاثة أسئلة جوهرية تتفرع عن كل واحد منها عشرات الاسئلة والاجوبة التي تستغرق الموضوع بحثاً بالكلام وأوقافه بالقصد وهي: ماذا اضاف الشاعر العربي المعاصر إلى ايقاع القصيدة العربية؟ وماذا اضاف الى تركيبها اللغوي؟ وماذا اضاف الى الدلالة فيها أو ما هي رسائله المتميزة إلى جمهوره؟ ويبدو ان الباحث في شعره قد استيقظ لهذه الاسئلة المنطقية على بعضها استغناءها كان له انكاراً عملاً بمنهج النثر الاسكالي التاريخي، والزام الشكل والبراز تعقيباته، ووصلت الى وصفتها، بحيث يبقى الشكل مجرد افتتاح نقدي على المزيد من النقد والتحليل والتركيب وخاصة اذا تحقق الامر بظاهرة يحل الأبداع الشعري فيها موقع القلب من الانسان ناقداً وشاعراً كان لم يباحثاً عن الحقيقة.

لقد خصص المجاطي بعد سير وتقسيم ونخل نقدي لنصوص وكتابات وأراء أهل الحداثة الشعرية العربية إلى ان البنية الايقاعية الجديدة للشعر العربي المعاصر تلك تلك حبات الدنيا وشقت الناس ما يقارب الثلاثين عاماً، لم تعد تحمل أي جديد وإن حركة الشعر الحديث التي اعتمدت في ثورتها الشاملة على الثورة في مجال الايقاع، قد وصلت إلى الايق السوسوني اما النزمة التجريبية التي حكمت لغة هذه الحداثة فقد بلغت إلى الطريق السوسوني رغم سيطرتها القادرة على الساحة الشعرية باسم الحداثة الشعرية، والى فنانا انضافت الى كل هذا مآزق الرسالة الشعرية البادية عبر الخلل البنيوي في تكوين وتجربة شعراء الحداثة، التي مع للمجاطي باستنتاج منطقي صادق ان أزمة الحداثة في الشعر العربي الحديث هي محفلة موضوعية، بسبب محاذاتها الاصلية وتضييق الهوية وقندان بوضلة المستقبل للتوزع بين الانا والاخر.

في الرؤيا: ديوان الفروسيه

سطر للمجاطي الكثير من القصائد في وجدته، ونش القليل منها التي كانت، حسب شخصيته ومزاجه، تكتسب شعريتها من ذاتها، كان لديه إيمان عميق بأن حكا الشعر في كل زمان ومكان، إنما تتجسد بما تخر به من شعرية تحترم الأوزان وضوابط الايقاع حين تتكلم بحجبة شعرية اللغة والدلالة لتتردد الرسالة الشعرية في عماء وشوألها فاشعر لديه حرفة ولهيب وسؤالية، والشاعر الحقيقي في رأيته هو الذي يتوق إلى الوعي للاهتاف بالبالغ بتوصيل الرسالة الشعرية الخافية لإبداع الشعر بما هو ابداع انساني وحضاري يشركه ومثمر الجميع للثق.

وأمام رغبة في التجويد اللغوي وفي بواضه كسبية بالإيقاع واللفظ الشعري ولحسمه بما هو الوعي والقومي والكوني في ذات الشاعر الناب، وقد كان مجاطي قد دخلها من قصائد جازرة ابن زريقون الإسبانية والتي نظر المجلس القومي للثقافة العربية، وهو أحد مؤسسيه، كفتك طباعة لبوانه الوحيد والفريد للفروسيه، والحاوي لجموعة قصائد تأسيسية وإقاع على شرمه تدقيق ومراجعة مجهرية التجريب والتجديد، وهو من مفهومه واتكسب تجربته الحداثية ومواجهته الحداثة والحضارية كحد أبرز مؤسسي الحداثة الشعرية بلاناً نقداً وأبداعاً.

كان وجوده كما يفسراً بعمق نقدي وحديث صادق، نجيب للعوي، يشكك لشعره وحديث ضد الابتدال والبراءة والتسليم، وكانت له مساهمة ملحوظة في حداثتها لثراء الشعر وليسما حداثتها وبما حاراً يسري في لورته ويجسد نبض الحداثة جسده- رحمه الله.

في الرؤية: أزمة الحداثة الشعرية

توفر المرحوم المجاطي على حسن نقدي نافذ بالأنق الاشكالية التي يعيشها الشعر العربي الحديث، شكل وضوءاً من موقفه وقادر وشاعر مسكون بقضية الحداثة الشعرية. وكأريء وخبير متميز لنصوص الشعر العربي والفري قديمه وحديثه واتجاهاته، بل وكمتكمن من مكونات وإسرار اللغة واشكال الايقاع والأوزان الشعرية مع وعي حضاري متفقد بقضايا التجريب والتجديد، وهو من الرواية الشعرية والنقدية وما نجم عنها من ادعاءات أو ما نتج عنها من نظريات وتطورات وأحلاف ومعمسرات وشيع، عن وعي أو غير وعي في الثقافة العربية المعاصرة، انطلق من هذا الواقع للقيام بدراسة نقدية جريئة صارمة وجريئة للنحت في أزمة الحداثة الشعرية كما تتجلى في نصوص وكتابات اعلامها من الشعراء والنقاد ومن جرى مجهرهم، طامحاً للحصن عن اسنساها ومساكنها وأطروحاتها وإنجازاتها بحيث خلص إلى مقاسمها وأفاقها وكشف عن سقائتها وفشل مشروعها وبازفها.

وقد اخلص هذه الأزمة الظاهرة بكتابه الوحيد بأزمة

كيف نفكر في الفن الاسلامي؟

لندن- «القدس العربي»:

كيف نفكر في الفن الاسلامي، هو عنوان كتاب أولوج غرابان الصان خمينا عن دار «دوقال» في المغرب. في كتابه هذا يتناول غرابان، هل تقاسم الاثبات الفنية التي تتجهها المجتمعات الاسلامية نفس اللغة مع تنوعها من حضارة إلى حضارة. وحده هذا الفن الاسلامي الذي يتجلى بسهولة كبيرة إلى ما هو محرم من تعيل للكرائن الحية. يعرض علينا أولوج غرابان، الذي درس أكثر من عشرين سنة في جامعة هارفارد، حيث شغل كرسي اغا خان للفن الاسلامي، من اول الامر، نشأة وتطور الفن الاسلامي الذي ولد من خلال لقاء بين التقاليد الفنية لكل الثقافات (البيزنطية، الفارسية...) من جهة، والوعي القرآني والقيم التي يحد عليها من جهة ثانية. ويخلص من خلال التي شكلت لمساعدة المهامة للحضارة الاسلامية في للفن والكتابة والفن. وهو يبين، مستخدماً أحدث معطيات العلوم الانسانية، بان خصوصية فنون العالم الاسلامي تكمن، اولا وقبل كل شيء، في ان الفن يعطى لها، لان الزخرفة بكل معانيها واسطة بصرية كونية في استنساخها الوضول إلى كل الشعوب باختلاف ثقافتها وتقاليدها.

سنة المصائب الكبريه في شهر المحرم



ما تفعل سوى ما يطلق القيثارات

ما يغني فضاء واسعاً للقلب

كي تتفكس الأحلام ملء رئاتها

ينفك قيد الصبح

يرفع وجهه للظول

في زود المواثيق الكثيرة والهزائم

للمشغوس.

وتصدع الزمن للنج

في مهج عبورها

سقطت حروف الأجدية

لم تسع لغة البروق

فمن أهل الليل

من ذا أسقط العذاب من دمها

وأذبل جلدنا الغيب

من جعل القلوب وليمة

للفاتحين.

ستجيء أمي مثلاً ذهبت

غيراً أو رباحاً

أو حزامي في حديقها

لأن سماعتها

لا تستقط الأسماء من لغة الصليل

فأنا رايت على خواصها خريف دمي

براعم لا تجف

رايت مدينة فوق المدينة

من نجوم لا تغادر سمعتها

ورأيت نهر الوقت يجري

وهي تجلس مثلاً جلست

على قنسي ميكلها

من يوم أن علمت بأن زمانها من معدن مصهور

أن الأرض فاكهة القذائف

أنها منذورة لحراسة الانقراض

مثل براعم الصبار

السنة السابعة - العدد 2370 الجمعة 20 كانون الأول (ديسمبر) 1996 11 شعبان 1417 هـ

السنة السابعة - العدد 2370 الجمعة 20 كانون الأول (ديسمبر) 1996 10 شعبان 1417 هـ

احتمال استقالة وزير المالية السوداني بعد تأجيل البرلمان البت باقتراحه إلغاء امتيازات ضريبية

واحد مواقف وزير المال في احتقان الخسب في اوساط بعض النواب، وقد فشل الدكتور حسن الترابي في كبح جماح الخلافات في الجلسات العامة، وبما حيلة شؤون الاعضاء بالجلسات حتى وقت متأخر من الليل. وفي الاجتماع هدد وزير المال بتقديم استقالته من مجلس الوزراء في حالة اصرار الاعضاء على الإبقاء القانوني على الاعفاءات. وتحدث له الاستاذ ابراهيم الترابي عضو المجلس الوطني ومساعد الدكتور حسن الترابي في الجلسات العامة، ووصفه بالعنصرية وما أدى لشدته داخل الاجتماع وتدخل الاعضاء وفوضا ما يشبه الاشتياك بين الرجلين. وبعد وقت سكر امس الخميس حرص نواب المجلس الوطني على الحضور والوقوف الى جانب إلغاء الامتيازات القانونية وبلغ عدد النواب الحاضرين 350 من جملة 400 عضو. وفي جلسة خاصة بدأت اجازة لوزراء العامة التي تمت باغلبية الاعضاء وبلغ الفصل الأول 44 مليار دينار، والفصل الثاني 56 مليار دينار، والثالث 5 مليارات دينار والرابع 53 مليار دينار. ليبلغ اجمالي الاقتراضات 130 مليار دينار، بحجز قدره تسعة مليارات دينار سيتم سحبها من مصرف المركزي دون رصيد.

الخرطوم - «القدس العربي» - من كمال حسن بخت ويوسف عبد النان:

تفاقمت الخلافات بين المجلس الوطني (البرلمان) السوداني ومجلس الوزراء وانقسم الاعضاء الليبرالي حول التقسيم وتبادل وزير المالية ومساعد الدكتور حسن الترابي انتقامات حادة في المؤتمر الشعبي واعقب ذلك استقالة الوزير من منصبه واعتكف في منزله ويقع صغر قرار رئاسي باعفائه من منصبه في وقت لاحق اليوم الجمعة. وبدأ الخلاف بين المجلس الوطني والوزراء بعد تقديم وزير المال، عبد الوهاب عثمان مشروع قانون التعديلات للثلاثة الذي ينص على إلغاء الامتيازات الجبرية والغذائية التي تتمتع بها الفئات الاجتماعية والاقتصادية الخارجية والداخلية. ويبلغ عدد التعديلات التي تمتحتم باغلبية من وزارة المالية 51 منظمة مدنية وجمعية شعبية، وتبلغ جملة حصة الاعفاءات المنوطة لها 14 مليون دولار. وشدد وزير المالية في حديث امام المجلس على ضرورة ان يلغي المجلس الاعفاءات التي تخص عليها القانون، وقال ان بعض هذه المنظمات تمارس التجارة والبضاعة في العملات الأجنبية مما يستدعي تقييد السوق من تلك الامارات الشائكة.

في دراسة شملت 200 من رجال الاعمال بالشتات اثرياء الفلسطينيين بالخارج حذرون من الاستثمار في مناطق الحكم الذاتي

واوضح دان موفهم من موقع من الحكم الذاتي يتوقع قبل كل شيء على تاريخ مخاديرهم لوطهم وعلى موقف الدولة التي تستضيفهم. ففي سورية مثلا يبدون تشككا ازاء السلام لان حقهم في العودة بعد خروجهم من وطنهم سنة 1948 لن يناقش سوى في المرحلة النهائية من المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية. كما ان سورية تعارض بشدة اتفاقية الحكم الذاتي الفلسطيني. وفي مصر يؤيد ثلثا اصحاب المشروعات الفلسطينية الذين شملتهم الدراسة عملية السلام لان اصل معقدهم يأتي من غرة التي يشملها الحكم الذاتي. وفي الولايات المتحدة يؤيد 77 في المئة من الفلسطينيين اتفاقية الحكم الذاتي الفلسطيني الاسرائيلي لان معظمهم يحد من اراض يملكونها في الحكم الذاتي وبالذات منطقة رام الله. وفي كندا يؤيد 60 في المئة فقط من الفلسطينيين الحكم الذاتي لانهم لا يؤيدون منذ 1948 وبدايتهم الاصلية توجد الآن في اسرائيل. وأشار ساري حنفي الى ان الاتجاه العام هو عدم القيام باستثمارات فردية ولكن كلما اقربنا جغرافيا الى اراضي الفلسطينيين كلما زاد الاستثمار، وليس هناك اي مشروع من فلسطينيين كندا في حين يوجد ثلاثة مشاريع فقط من فلسطينيين الولايات المتحدة ويتوقع هذا العدد ان يسهل من الفلسطينيين في الامارات العربية المتحدة والى تسعة عشر مشروعا

القاهرة - من سامي كيترو:

افاد مركز الدراسات والتوثيق الاقتصادي والادبي والاجتماعي في القاهرة ان الفلسطينيين الاثرياء في الخارج يشاركون بقدرة ضئيلة في بناء الكيان الفلسطيني وان استثماراتهم الضئيلة تتم من طريق شركات استثمار يمكن فيها اسمها. وقد قام عالم الاجتماع ساري حنفي (وهو فرنسي الجنسية فلسطيني الاصل) بدراسة بين عامي 1994 و1996 شملت 30 رجل اعمال فلسطيني يقيمون في الولايات المتحدة و25 في كندا وسورية و57 في مصر و54 في دولة الامارات العربية المتحدة و15 في لبنان و25 في المملكة المتحدة، وتكشف الدراسة عن موقف ثريث وترويه من جانب رجال الاعمال الفلسطينيين فيما يتعلق بالاستثمار. واما الباحث دان الاستثمارات التي يبدونها رجال الاعمال الفلسطينيين ففرديا او جماعيا لا تزال متواضعة بالقياس الى القوة الضاربة المالية للمرجزيين الفلسطينيين، ويقدّر زاهي خوري المصري الفلسطيني الذي يقيم في نيويورك واستثمارات هؤلاء الفلسطينيين منذ انيلون (سبتمبر) 1993 بـ 300 مليون دولار فقط.

واوضح ساري حنفي منهم في موقف تركي ويتفقون معرفة وضع عملية السلام، وقراراتهم الخاصة بالاستثمار لا تتأثر على ما يبدو لا بحجم ثروتهم ولا بالسهولة المالية لرجال الاعمال.

مصر وسولافاكا تنشطان التعاون الاقتصادي بينهما

القاهرة - في قبة تباحث وزير الخارجية السولافاكي بانول حمزيك امس الخميس مع الرئيس المصري مبارك بشأن سبل تشجيع التعاون الاقتصادي بين البلدين. وقال الوزير السولافاكي بطلد ناقشت مع الرئيس مبارك سبل تشجيع العلاقات الاقتصادية بين بلديهما. وواضح ان وزيرى الصناعة المصري والسولافاكي سيلتقيان قريبا لمناقشة امكانيات التعاون وسيقوم البلدان خلال هذه الزيارة باتفاقيتين لتشجيع الاستثمارات ومنع الانزواج الضريبي.

وقد بلغ حجم التبادل التجاري بين مصر وسولافاكا 23 مليون دولار سنة 1995 بـ 15 مليون دولار لصالح سولافاكا.

الجزائر ترفض عروض لتوريد قمح لفلأ اسعارها

باريس - رويترز: قال تاجر حبوب اوروبيون امس الخميس ان الجزائر رفضت العروض التي قدمت في مناقصة جرت يوم الاحد لتأمين لتوريد 100 ألف طن من القمح.

وقال تاجر مرفحت الجزائر المعرض لان اسعارها مرتفعة للغاية.

وتسعى الجزائر لشراء 100 ألف طن من القمح الفرنسي او الارجنطيني او الاسويكي او أي مزيج من الثلاثة لتسليم في شباط (فبراير) ومارس (مارس) المقبلين.

وقال تاجر له في الاسبوع الماضي اشترى الجزائر 50 ألف طن من القمح الفرنسي للشحن في كانون الثاني (يناير) بسعر 172.50 دولار لطن شاملا اجرة الشحن.

بنك مغربي يصدر سندات مضمونة بقيمة 28,4 مليون دولار

الرباط - رويترز: اصدر بنك القرض العقاري والسكناء في المغرب سندات قيمتها 250 مليون درهم (28,4 مليون دولار) تضمنها الدولة ومنها خمس سنوات بفاضة قيمتها عشرة في المئة. واعلن البنك للدرج في بورصة الدار البيضاء اصدار السندات في الصف الصادر امس الخميس.

وتضمن البولة هذه السندات بدون شروط والقيمة الاسمية للسند 100 ألف درهم.

ويهيئ بنك القرض العقاري والسكناء في المغرب 65 في المئة من سوق القرض العقاري المغربي، لكنه يهيئ من عشرة مرفوضه للتمويل التي تديرها الدولة وتلقها البنوك والتي اضطرت الى اعادة جولة ديونها للبنوك بعد موسم سياحي سيء في عام 1994.

الكويت تنوي بيع اغلب حصنها في بنك الخليج

الكويت - رويترز: قالت وكالة الأنباء الكويتية امس الخميس ان الكويت تنوي بيع 90 مليون سهم من حصتها البالغة 97 مليون سهم في بنك الخليج عبر عملية تخصيص نات مرجح.

وقالت الوكالة الرسمية ان الهيئة العامة للاستثمار وهي الذراع الاستثماري للدولة وتملك 12,4 في المئة من الاسهم المصدرة للبنك ستبيع 30 مليون سهم عبر مزاد علني بحقد في 16 كانون الثاني (يناير) بسعر ابتدائي قدره 510 فلس (1,70 دولار).

واضافت الوكالة ان الهيئة ستصدر 60 مليون سهم أخرى للبيع عبر اكتتاب علني لم تحدد تاريخه او سعر السهم فيه بعد. والبنك وهو احد البنوك التجارية الكويتية الست لطن تحقيق ارباح صافية بلغت 15,3 مليون دينار في النصف الاول من عام 1996 مقارنة مع 12,3 مليون دينار في الفترة ذاتها من عام 1995.

لبي: ارتفاع حجم اعادة تصدير الفضة

اسرائيل تهدد باجراءات مضادة لقيود فلسطينية على صادراتها المباشرة

القدس - من تونا كوهين:

خبرت وزارة الخزنة الاسرائيلية منظمة التحرير الفلسطينية من ان اسرائيل ستدبر مايلل على خط فرض قيود على السلع الاجنبية التي يدخلها وكلاء اسرائيليين للسلطة الفلسطينية. وعلق انه يرجع السبب في هذه التناحش الى انخفاض التناحش في الدول الاخرى وليس الى ارتفاع التناحش في الغرب، وفي مجال التكنولوجيا والوارد البشرية كان المغرب من بين الدول التي حققت اضعف انجازات من بين الدول الصناعية عشرة، وعرض التقرير شكوى بشأن نوعية كفاءة العمالة والامية عند النساء التي وصلت الى 70 في المئة عام 1996 بالرغم من ارتفاع التناحش على التعليم، وضعت البنية الاساسية للغرب في مصاف الشريحة الدنيا من نصف الدول التي تحقق نتائج متوسطة، كالبر وبنلندا، وتايوان، وحقق جنوب افريقيا فقط نتائج طيبة في هذا المجال.

5 ناقلات نفط تغادر مرفأ البكر وجيهان العراق يواصل شراء القمح والسكر

المنامي متوجهة لجزيرة اروبا بالبحر الكاريبي لتصبح أول ناقلة تصد نفط العراقي من منطقة الخليج منذ ست سنوات. ولم تعرف وجهة الناقلة ليونيداس التي تحمل أول رخصة في إطار صفقة بين باي اويل وللماسة العراقية لتسويق النفط (سومو) لتزويد الشركة الامريكية بثلاثين ألف برميل من النفط يوميا على مدى ستة أشهر. واكتبت الامم المتحدة مساء الاربعاء انها وافقت لفاقية الان على 13 عقدا لتصدير النفط العراقي. على صعيد اخر قال تاجر حبوب اوروبيون ان العراق اشترى امس 100 ألف طن من القمح الهنري من امس 100 يسعر يصل نحو 150 دولارا للطن للتسليم على غير السقيفة. وكان العراق طرح مناقصة لشراء 100 ألف طن من القمح الفرنسي للتسليم خلال شهري كانون الثاني (يناير) وشباط (فبراير).

وقال احد التجار ان الكمية التي اشترها العراق فعلياً في المناقصة الخاصة قد تصل الى 200 ألف طن. وقال التجار ان تردد ايضا ان العراق سيخترى كمية اضافية من القمح من الأرجنتين لكن لم يتأكد ايرام اي صفقات. وقالت الحكومة الأرجنتينية الاسبوع المنامي انها تعتقد ان مصدريين خصوصاً 80 ألف طن من القمح للعراق رغم ان التجارة قالوا ان من الصعب ابرام صفقات اخرى لان الأرجنتين بدأت في العودة الى اخرة تلقى ميزتها التنافسية لصالح أوروبا.

وتنوي العراق ان تستفيد فرنسا من اتفاق النفط مقابل الغذاء ببارم سلسلة

دراسة: البيروقراطية هي المعوق الرئيسي لزيادة قدرة الاقتصاد المغربي على المنافسة بالاسواق الخارجية

القانوني، ثم الكلفة العالية للتوظيف، وحجم الضرائب وخيرى ضعف البنية الاساسية وعدم اليقين بشأن السياسة الاقتصادية. وفي عام 1995 كانت الضرائب المرتفعة اولى المعوقات بينما كانت البيروقراطية في المركز الرابع. ويرى المرصد ان ماليزيا وتايواند تحقيقا نتائج طيبة في الحداوية الاقتصادية الكلية، وثاني بعدهما اندونيسيا وتشيلي في نصف الدول التي تحقق نتائج متوسطة، وكان المغرب في الشريحة الدنيا من قطاع المتوسط. وفي قطاع الحداوية المالية يقع المغرب في المستوى ما بين المنخفض والمتوسط. ويوضح المرصد في جدول المعوقات التي يواجهها التطور الصناعي قيدا بحجم الاجراءات الادارية في النظام الاول، ويديها صعوبات تقييم الوضع

حكومة طالبان تنجز لنج شركة امريكية سعودية عقد انشاء خط انابيب

كابول - من نعيم جونسون:

قال مسؤول في حركة طالبان الاسلامية في كابول الاربعاء ان ثلاث شركات تنافس ابناء خطوط لانياب النفط والغاز لتكفل عدة مليارات من الدولارات عبر افغانستان الى باكستان. وستبدأ خطوط الانابيب في جمهورية تركمانستان المجاورة التي تمتلك احتياطات مائة من النفط والغاز ولكنها لا تملك سواحل يمكنها التصدير منها عبر البحر. وقال للا شير عباس ستانكزاي القائم بأعمال نائب وزير الخارجية في حكومة طالبان لرويت ان التناقص الشديد هم كونسورتيوم مكون من اوتوغال الامريكية وبنلندا اولى والسعودية وشركة دايو الكورية الجنوبية، ويريداس الارجنطينية. واهم انه لم يتم توقيع اي عقد بعد. وتابع قائلاً لم نقرر بشكل نهائي اي شركة ستتولى اقامة خط الانابيب، سري اي شركة ستولى زمام المبادرة واي شركة يمكن ان الوفاء بالعقد. وقال ان كونسورتيوم اوتوغال ملكا والاق على انشاء مكتب في مدينة قندهار بجنوب افغانستان التي تتخذها حركة طالبان مقراً، كما قرر بدء عمليات للمسح الجيولوجي. ووافقت حركة طالبان التي اجتاح مقاتلوها العاصمة الافغانية يوم 27 ايلول (سبتمبر) للمنامي من ناحية البدا على ان بعضي مشروع اقامة خط الانابيب قما. وقال ستانكزاي من ناحية لبدا نحن مستعدون لخط الانابيب ونريد ان يسير عبر افغانستان. وستمر خطوط الانابيب المقترحة من حول النفط والغاز في تركمانستان الى حقل غاز سوي في باكستان، وبعد مسار خط الانابيب المقتر في نقطة قرب مدينة هرات التي سيعبر عليها طالبان بالقرب من خط القنال بين طالبان والمعارضة الافغانية. وتسيطر طالبان الآن على نحو 75 في المئة من افغانستان بما في ذلك كل الأراضي التي يتوقع ان تمر بها خطوط الانابيب. غير انه لم يتم الاعتراف بعد بصحة كل ما في انها الحكومة الشرعية في افغانستان ومازال يمثل البلاد مسؤولون من حكومة الرئيس المعزول برهان الدين رباني في معظم الهيئات الدولية، والمسار المقترح لخطوط الانابيب يمر بالقرب من طريق بين الحدود الباكستانية بالقرب من بلدة كيتا وحدود تركمانستان في شمال البلاد. ولحققت بهذا الطريق اضرار بالغة خلال الحرب الاملية المستمرة منذ 17 عاما في افغانستان، وقال ستانكزاي ان من التوقع ان يبدأ تنفيذ عقد لاصلاح الطريق في السنتين القريتين. وضاف ان الحكومة الباكستانية شريك في العقد، مشيراً الى انه تم توقيع عقد بين الحكومة الافغانية وحكومة باكستان منذ بضعة اشهر، ومن المفترض ان تسلم باكستان بعض المعدات ويضع الاموال لاصلاح الطريق.



مزارع يوناني يصور شعلة الغاز الاقتصادية للحكومة خلال مظاهرة جاشفة في وسط العاصمة اثينا

بالرمز الثاني والمشرين من حملة تصدير الامارات والغاز لخط تصدير ابيال الحكومة على مظاهرة الزميرين (رويتز)

تركيا تهاجم مصانعة ايران بمشروع انابيب نقل الغاز

انقرة - موسكو - رويترز: في قبة قال مسؤول تركي كبير ان تركيا واثان بحثا امس الخميس تفاصيل دراسة اولية لخط انابيب لنقل النفط الابرياني الى اسواق الغرب عبر ميانمار وجيان في جنوب تركيا. وقال المسؤول معرض دراسة عدة ستة اشهر في محادثات وزارية وسيتبحث التفاصيل خلال ايام ياقوم بها الرئيس الايراني ووزير النفط. ووصل الرئيس الابرياني امير هاشمي رفسنجاني الى انقرة امس الخميس في زيارة تستغرق اربعة ايام، ويرافق رفسنجاني وزير النفط غلام رضا اغشازاده ووزير الخارجية علي اكبر ايلايي وعيد من كبار المسؤولين وسجري محادثات مع المسؤولين الاتراك بشأن القضايا السياسية والاقتصادية المختلفة بين البلدين الجارين. وقال المسؤول ان مسار خط الانابيب لم يحدد لكنه سينتهي في ميانمار جيان حيث ينتهي ايضا خط انابيب نفط مزوج من العراق. على صعيد اخر اعلنت وزارة الخارجية التركية تناقش تشيول اس الخميس في موسكو ان تركيا وروسيا توصلتا الى اتفاق على ان تشتري تركيا 27 مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي الروسي سنوياً. وفي تصريحات اخرى لوسائل الاعلام في زيارتها الرسمية التي انتهت امس قالت تشيول ان هذه الكمية ستضاف الى الستة مليارات متر مكعب من الغاز الروسي التي تستورده تركيا سنوياً. وقد اكد تشيول بهذا التصريح في اعقاب لقاء مع مسؤولي شركة غازبروم الروسية الرسمية، والتي رسالة شراء تركيا لهذه الكمية الاضافية من الغاز الطبيعي خلال اللقاء الذي عقده تشيول امس الاول مع رئيس الوزراء الروسي ميخايل ميشورين. واعلن تشيول ان فريق عمل دخل لتشكل لاعاد الاتفاق النهائي الذي سيقع في كانون الثاني (يناير) المقبل في موسكو او انقرة.

عودة الصادرات العراقية ستجبر روسيا على تغيير استراتيجيتها التسويقية

من جهة ثانية قال محللون مختصون في شؤون الطاقة ان روسيا تجد في عودة النفط العراقي للمنافسة في الاسواق العالمية دواء مر لا تقوى عليه لكنها ربما تتنهد هذه المنافسة لتعويض استراتيجيتها التسويقية لزيادة قدرتها على المنافسة. وقال سيري توماروك رئيس شركة تونغفت وهي وحدة تابعة لشركة ماشيناميايور ان مفاوضات تجري لشراء 400 ألف طن على مدى ستة اشهر. وضاف ان الشركة تأمل استكمال العقد بحلول نهاية العام أو خلال الايام العشرة الأولى من كانون الثاني (يناير) المقبل على أقصى تقدير. ووقعت ثلاث شركات روسية بالنفط عقودا مع العراق لشراء 1,3 مليون طن من النفط الخام انتقا موافقة الامم المتحدة. واذم توقيع العقود الجديدة بالكليات المشار اليها فان نصيب روسيا من النفط العراقي سيصبح 4,4 مليون طن خلال الاشهر الستة. بموجب الاتفاق مع الامم المتحدة. ومن المتوقع ان يصدر العراق نحو 600 ألف برميل من النفط الخام يوميا حسب الاسعار السائدة حالياً. وقال سيري توماروك رئيس شركة تونغفت ومفاوضات تابعة لشركة ماشيناميايور ان مفاوضات تجري لشراء 400 ألف طن على مدى ستة اشهر. وضاف ان الشركة تأمل استكمال العقد بحلول نهاية العام أو خلال الايام العشرة الأولى من كانون الثاني (يناير) المقبل على أقصى تقدير. ووقعت ثلاث شركات روسية بالنفط عقودا مع العراق لشراء 1,3 مليون طن من النفط الخام انتقا موافقة الامم المتحدة. واذم توقيع العقود الجديدة بالكليات المشار اليها فان نصيب روسيا من النفط العراقي سيصبح 4,4 مليون طن خلال الاشهر الستة.

موسكو من لينلي براونينغا:

قال مسؤولون امس الخميس ان ثلاث شركات نفط روسية اخرى وقعت صفقات مع بغداد قد يصل حجمها الى 1,5 مليون طن من النفط الخام العراقي على مدى الاشهر الستة المقبلة. وقال فلاديمير توماروك المتحدث باسم شركة روسنفت ان روسيا شركة النفط القابضة الحكومية ساهم في بغداد امس الخميس لتوقيع عقد لشراء 400 ألف طن اضافية من النفط العراقي على مدى ستة اشهر. وقالت مؤسسة ألفا ايكو التجارية انها تقدر من استكمال عقد لشراء نحو 350 ألف طن من النفط مع خيار لزيادة هذه الكمية في وقت لاحق. وقال انرييه ستونسوف المتحدث باسم ألفا ايكو ان الكمية لم تحدد وقد يتم تغييرها. لكنه قال ان بغداد تسعى لنج الشركات الروسية عقودا لشراء بين 25 في المئة و3 في المئة

ليس عبد الناصر سيئا الى هذا الحد؟



أمجد ناصر

في جعيتي الكثير عن زيارتي الأخيرة الى القاهرة. فهي، كما أشرت سابقا، عوالم متراكبة ومتجاورة، المتكاثفات فيها تتجاوز أو تستكين للمتناقضات، ولكنني لن أكتب هذه المرة عن القاهرة بل عن بورسعيد. فقد كان من فوائد الرحلة المصرية الأخيرة أن ندعي الى «تفكر القنعة» ومدينة المقاومة الباسلة من قبل والهيئة العامة لقصور الثقافة التي يشرف على أنشطتها الثقافية الشاعر والناقد عبد العزيز موفي.

يعرف العرب، عبر الاعلام والدوريات التلفزيونية والسيما مدنا ومرايح مصرية عديدة، ولكن مدينة بورسعيد في الذاكرة العربية مطروحة المميز عن سائر الحواضر والأرياف المصرية. فهي عاصمة اقليم القناة الذي ظل رديحا طويلا من الزمن وأجاء الصراع مع الغرب الاستعماري وإسرائيل. فقد اختار عبد الناصر مدينة بورسعيد بالذات عنوانا لمعركة السيادة المصرية عندما قرر، في وقعة عز نادرة الايام، تأميم قناة السويس التي كانت تشكل متاهة استثمارية غريبة ماثلة.

ولكننا يعرف ما ترتب على هذا القرار مصرية وعربيا. أن بورسعيد التي تضم مقر الهيئة العامة لقناة السويس لها ثقل خاص في ذاكرتنا. فهي مدينة المقاومة المصرية للعدوان الثلاثي وبالقدرب منها حدث العصور في حرب أكتوبر، حيث حطم الجنود المصريون واحدا من أقوى خطوط الدفاع في العالم، خط بارليف.

ومن حسن حظنا أن يكون دليلا لي بورسعيد الشاعر عبد العزيز موفي. دون غيره. فهذا الشاعر والناقد الذي تقاعد برتبة عميد من الجيش المصري كان نقيبا عندما قاد واحدة من طلائع القوات المصرية التي عبرت القناة ورفعت العلم المصري على أطراف الخط الذي تشقق على خط ماجينو الفرنسي الشهير. عند النقطة التي عبر منها عبد العزيز موفي ورفاقه وقفنا نتأمل القنعة، وكانت هناك معززة أمنية مصرية. أقلت مني ونحن نتحدث عن حفر القنعة جملة قلت فيها: أي فكرة عبقرية خطرت في رأس «دليسي»؟ فطلع الي رجل الأمن المصري شروا وقال: أي موت عظيم عرفه المصريون وهم يحفرون القنعة! وبحثت خلف هذا التنبؤ الزاجر. آلاف المصريون الذين كان يسومهم دليسي العذاب وهم يحفرون هذه القنعة الهائلة في بقعة بلق لا ماء فيها ولا ظلة.

في بورسعيد التقينا بعدد من مثقفي المدينة الذين وقف بعضهم على الأحداث الكبيرة التي عرفت مدينتهم وهم في أغلبهم، من الناصريين، من بينهم كان الكاتب السيد الخميسي الأكثر تفجرا وحماسة. فطاف بنا على معالم البلد وسمى لنا الأماكن وحددنا عما ارتبطت به من أحداث.

وفي حديث بدأ موجها لزملائنا القاهريين أكثر ما هو موجع ألينا أخبرهم عن «اكتشافه» مثالا لجمال عبد الناصر يضعه أحد اصحاب افران الحي العربي ببورسعيد الى جانبه.

لم أنهم، في البدء، مغزى حديثه. فقلت له ما هو وجه «الاكتشاف» في ذلك؟ أي غرابة ان يضع صاحب قرن مثالا لجمال عبد الناصر؟

فقال السيد الخميسي ان مثل هذا «الموقف» قد يعرضه للمساءلة وقد يتسبب في «قطع عيشه»! كان أمرا مثيرا للخرابة، حقا، ان اسمع ذلك. والأغرب ان لا تزي في بورسعيد كلها صورة أو مثالا للرجل الأكثر أهمية في حياة هذه المدينة.

بل ما هو أشد غرابة ان «يتمن» ناصريو بورسعيد موقف محافظ المدينة الذي سيضمن برنامج احتفال ستشهده بورسعيد قريبا عرضا لفيلم «ناصر 56»!

في الأدبيات المتواضعة جدا التي قدمتها ليها محافظة بورسعيد عن تاريخ واهن المدينة لم تر صورة واحدة لجمال عبد الناصر ولم يرد اسمه في كلمات «السادة المسؤولين».

كان عبد الناصر الذي أمم القناة، مصدر عيش المدينة، لم يوجد قط. كان مجرد ذكره، ولو من باب التاريخ، هو استعادة لذكرى مؤلة.

كانت زيارتنا لبورسعيد استثنائية فعلا ولكنها مع ذلك تركت في نفوسنا غصة. ليس عبد الناصر ذكرى سيئة الى هذا الحد؛ وليس هذا هو التاريخ!!

وفاة آخر خصي في الصين

■ بكين - اف ب: أعلنت السلطات الصينية أمس الخميس ان آخر خصي صيني كان يعمل في خدمة آخر إمبراطور الصين بو يي توفي الثلاثاء الماضي عن 94 عاما في للعبد البو يي في بكين حيث أمضى السنوات الأخيرة من حياته وقال أحد رعيان للعبد ان الخصي واسمه سون يوان تشي وجد ميتا في معبد غانغشوا حيث كان يعمل سابقا كحارس، وقد ولد سون في تشرين الثاني (نوفمبر) عام 1902 في أسرة فقيرة في تيانجين الى الجنوب من بكين وخصي في سن الثامنة وأرسل بعد سبع سنوات الى مقر الإمبراطور في المدينة المدعوة ليهن في خدمة آخر الإمبراطور وفي عام 1924، أثناء الحرب الصينية اليابانية، لحق سون بالإمبراطور بو يي الى شمال شرق الصين بعد ان نصبت اليابان حكومة موالية لها، وأعلن مستخدما باسم السلطات النيجية في بكين ان سون كان قد خدم خصيا أول زوجة للإمبراطور بو يي وأخر إمبراطورة صينية وأنغ رونج التي ماتت عام 1946 بتأثير أمانها على الأقوي.

لكن السلطات الصينية، وكذلك الرهبان البوذيون، لم يستطيعوا تأكيد ما إذا كان سون قد احتفظ ببقيها أعضائه التناسلية حتى موته، وهذا ما يطمع عادة الذين يعرضون للخصي في الصين لكي يستفيدوا من مقارعة هذا العالم كرجال كاملين.

■ غادر عمان عائدا الى تونس الوزير الأول التونسي الدكتور حامد القروي، وكان في وداعه رئيس الحكومة الأردني عبد الكريم الكباريتي الذي تراس مع القروي اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين البلدين.

■ إبراهيم عزام الفنان الفلسطيني المعروف طرح في الاسواق أحدث البوماته الفنية التي حمل عنوان «مطال الغيبة» ويضم مجموعة من الاغنيات من الحان بلخ حدي وصالح الشرنوبلي وخالد الامير ومن أخبار عزام أيضا أعداد سهرتون غنائيين للفنانة الأردنية سعدا عن في موسم الاعياد، ويقدم فيهما اغنيات من الحرب الاصيل والذواويل التي اشتهر بها.

■ الشاعر العراقي الكبير سعدي يوسف وصل الى الدوحة لحضور معرض الكتاب الذي يقام هناك وكان سعدي يوسف قد شارك مؤخرا في مهرجان الشعر الذي أقيم في القاهرة.

■ يغادر القاهرة اليوم الجمعة مصطفى الشبيخي نائب رئيس الاذاعة الليبية بعد ان مثل ليبيا في اجتماعات اتحاد الاذاعات العربية.

■ توفي في القاهرة الكاتب والصحافي والناقد والمؤرخ الغني عبد الله أحمد عبد الله الشهير بمكي ماموس.

■ بعد ان رشع المخرج المسرحي السيد راضي الفنانة هياتم



المثلة الممثلة شيرلي ماكين والى جانبها صديقها الممثل شارون ستون تتحدثان للمصافين بمناسبة افتتاح فيلم «ايغنت ستار» أو نجمة المساء الذي تقوم ماكين ببطولته (رويترز)

■ بقيم الفنان العراقي المقيم في كولومبيا في المنيا، ناجي الحبيب معرضا شخصيا تحت عنوان «الانزق... والانزق...» في إحدى صالات المعارض التجارية الجارسية «سباسي دي غيتي» ويحتوي المعرض على أكثر من خمسين لوحة، وذلك في 24 كانون الثاني (يناير) 1997.

■ الأم تيريزا غادرت المستشفى أمس الخميس بعد ثلاثة أسابيع من إجراء جراحة في القلب في مدينة كليفتا الهندية. وهذه هي المرة الثالثة التي تغلق فيها الأم تيريزا الى المستشفى بسبب حالتها الصحية منذ اب (أغسطس) الماضي.

■ صلاح عيسى الكاتب المصري المعروف عاد الى القاهرة يوم أمس بعد إجراء جراحة ناجحة في القلب قبل نحو اسبوعين الصحافية أمية النفاش.

■ عبد العزيز عبد الله المبارك القائم بأعمال السفارة السعودية في الرباط نظم حفل استقبال على شرف عبد العزيز خوجة السفير السعودي الجديد بالرباط.

■ تحتضن قاعة الواسطي بالدار البيضاء يوم السبت اللقاء التأسيسي لبيت الشعر في الغرب الذي يساهم فيه عدد كبير من الشعراء المغربيين من بينهم محمد بنيس، حسن نجي، صلاح بوسروف.

جدل بين الأكاديميين والحكومة الأردنية حول تلوث حليب الأمهات

عمان - القدس العربي: - تؤكد الساحة الأردنية حاليا جدلا حادا بين الحكومة ومجموعة من الأكاديميين والباحثين الذين اتهموا الدراسة الأولى التي تؤكد وجود تلوث عال في حليب الأمهات، حتى ان أعضاء اللجنة الأردنية لدراسة تلوث حليب الأمهات أعدت نشرة لهذا الموضوع عندما عرفوا باستخدامهم لدراسة الحشرات والذواويل التي تستخدم في تلوث الحليب الذي خرجوا منه نساء الحليب في هذه المنطقة. والاطعون على هذه القضية يستخرجون عدم نشر الحكومة لدراساتها أو طرحها للنقاش مع العاملين في هذا المجال، وذلك فقد خرجت العديد من الأصوات والتي تصل عدة هيئات وفعاليات شيعية وعلمية مطالبة الحكومة بضرورة نشر دراستها على الملأ حتى يداح ذوي الخبرة والاختصاص مناقشتها والتأكد من مدى مصداقية تلك الدراسة للأوضاع الصحية العامة في الأردن. وأكد وزير البيئة الأردني ان الحكومة لا تتعرب من نشر دراستها أو مناقشتها مع أي جهة أو شخصية علمية ولكن الحكومة لا تريد نشرها لأنها دراسة علمية لا يمكن الشخص العادي من فهمها أو مناقشتها.

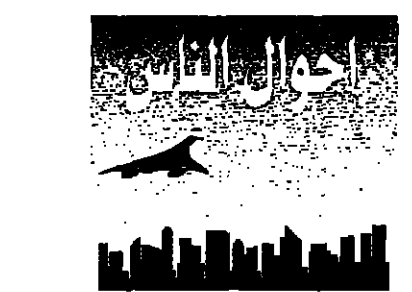
سباق كبير للجمال في المغرب

■ الرباط - اف ب: يستظم في المغرب في 24 شباط (فبراير) المقبل سباق كبير للجمال يقترض ان يكون أهم ظاهرة من هذا النوع في العالم. وكانت المظاهرة في سباقات جمال للتصوير في حطيم الركن القياسي بعد للجمال للشاركة التي تحتفظ به الامارات المتحدة منذ سنوات 328 جلا مشاكا. وسيجري السباق على مسافة 15 كيلومترا ليتهي في الحيون كبرى مدن شمال الصحراء الغربية.

ويقرض ان تكون جميع الجمال للشاركة في السباق من مناطق جنوب المغرب. ويستظم هذا السباق الذي سيحصل الافان فيه على جائزة الحسن الثاني في إطار الاسبوع الاجتماعي والثقافي والاقتصادي الأول للمغرب.

امرأة قبرصية تحمل 11 جنينا

■ نيكوسيا - رويترز: قال أحد الأطباء انه يتابع حالة امرأة قبرصية حامل تعتقد انها تحمل 11 جنينا سليما بعد ان كانت تتناول عقاقير مخدرة وأنه سيضطر لاجهاض عدد من الاجنة حتى ينمو الباقي بصورة طبيعية. وقال الدكتور نيكولاس لوفيت من الناحية الطبية من أفضل الام ان تحتفظ بجنين أو ثلاثة فقط لكن بناء على طلب الوالدين مستحفظ الام باربعة اجنة. وقالت زوي السافيتو وهي من بلدة بافوس الساحلية القبرصية (25 عاما) التي دخلت شهر الحمل الثالث «أذا تلوني على طريقة للاحتفاظ بكل الاجنة لكن



الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

■ الخرج السوري تحدثت انزور بدأ تصوير القسم الثاني من مسلسل «دل الرماد» بعد ان انتهى مهندس الديكور بشار زوروي الديكورات الخاصة بالمخرج. أو موزة كايه الشافخ الذي يؤدي دوره الفنان ايمن زيدان. يتألف (المخرج) من 12 الف متر مربع من المخرج الخضراء تمت زراعتها لتناسب الاجراء الدرامية للمسلسل.

من فيكتوريا حتى الامير هنري ابن تشارلز حياة العائلة الملكية البريطانية على قرص ليزر

لندن - من باتريشيا ريني:

ملحمة الثارت وامتدت للآلاف باحداها في القرن الحالي. غريبات وزيجات، مأس وطلاق، من تلكه فيكتوريا الى ايام الازمان الذي تنازل عن العرش الى الزواج الفاشل لأمير تشارلز والأميرة ديانا، أحداث العائلة الملكية البريطانية منذ صفحات الجرائد الأولى تحت عناوين رئيسية.

والآن أصبحت موضوعا على قرص ليزر يباع في الاسواق عنوانه «اربعة عشر زوجا وطلاق واحد» على غرار عنوان الفيلم البريطاني الناجح «اربعة زيجات وطلاق واحد».

ويسرد القرص للجم تاريخ العائلة الملكية البريطانية في القرن العشرين في مقطعات فنية مبهجة وكبيرة، وتحتوي على 10 آلاف كلمة.

قال اديان موني رئيس مجلس ادارة شركة اوديسي فيديو التي أنتجت القرص «يهدف بين الواسط الى الترفيه والتعليم عمل جيد».

واضاف يقول ان عنوان القرص في البداية كان «اربعة عشر زوجا وطلاق واحد» ولكنهم فضلو استخدام كلمة طلاق بدل من «اربعة عشر زيجات وطلاق واحد».

وعلى غصمت نشيد بارش الامل ولجده لادوارد ايلجار والسلام الوطني البريطاني يفتح القرص بمونتاج من الأحداث

التي أنتجت القرص «يهدف بين الواسط الى الترفيه والتعليم عمل جيد».

واضاف يقول ان عنوان القرص في البداية كان «اربعة عشر زوجا وطلاق واحد» ولكنهم فضلو استخدام كلمة طلاق بدل من «اربعة عشر زيجات وطلاق واحد».

وعلى غصمت نشيد بارش الامل ولجده لادوارد ايلجار والسلام الوطني البريطاني يفتح القرص بمونتاج من الأحداث

التي أنتجت القرص «يهدف بين الواسط الى الترفيه والتعليم عمل جيد».

واضاف يقول ان عنوان القرص في البداية كان «اربعة عشر زوجا وطلاق واحد» ولكنهم فضلو استخدام كلمة طلاق بدل من «اربعة عشر زيجات وطلاق واحد».

وعلى غصمت نشيد بارش الامل ولجده لادوارد ايلجار والسلام الوطني البريطاني يفتح القرص بمونتاج من الأحداث

التي أنتجت القرص «يهدف بين الواسط الى الترفيه والتعليم عمل جيد».

واضاف يقول ان عنوان القرص في البداية كان «اربعة عشر زوجا وطلاق واحد» ولكنهم فضلو استخدام كلمة طلاق بدل من «اربعة عشر زيجات وطلاق واحد».

وعلى غصمت نشيد بارش الامل ولجده لادوارد ايلجار والسلام الوطني البريطاني يفتح القرص بمونتاج من الأحداث

التي أنتجت القرص «يهدف بين الواسط الى الترفيه والتعليم عمل جيد».

واضاف يقول ان عنوان القرص في البداية كان «اربعة عشر زوجا وطلاق واحد» ولكنهم فضلو استخدام كلمة طلاق بدل من «اربعة عشر زيجات وطلاق واحد».

وعلى غصمت نشيد بارش الامل ولجده لادوارد ايلجار والسلام الوطني البريطاني يفتح القرص بمونتاج من الأحداث

التي أنتجت القرص «يهدف بين الواسط الى الترفيه والتعليم عمل جيد».

واضاف يقول ان عنوان القرص في البداية كان «اربعة عشر زوجا وطلاق واحد» ولكنهم فضلو استخدام كلمة طلاق بدل من «اربعة عشر زيجات وطلاق واحد».

وعلى غصمت نشيد بارش الامل ولجده لادوارد ايلجار والسلام الوطني البريطاني يفتح القرص بمونتاج من الأحداث

التي أنتجت القرص «يهدف بين الواسط الى الترفيه والتعليم عمل جيد».

واضاف يقول ان عنوان القرص في البداية كان «اربعة عشر زوجا وطلاق واحد» ولكنهم فضلو استخدام كلمة طلاق بدل من «اربعة عشر زيجات وطلاق واحد».

وعلى غصمت نشيد بارش الامل ولجده لادوارد ايلجار والسلام الوطني البريطاني يفتح القرص بمونتاج من الأحداث

التي أنتجت القرص «يهدف بين الواسط الى الترفيه والتعليم عمل جيد».

واضاف يقول ان عنوان القرص في البداية كان «اربعة عشر زوجا وطلاق واحد» ولكنهم فضلو استخدام كلمة طلاق بدل من «اربعة عشر زيجات وطلاق واحد».

وعلى غصمت نشيد بارش الامل ولجده لادوارد ايلجار والسلام الوطني البريطاني يفتح القرص بمونتاج من الأحداث

التي أنتجت القرص «يهدف بين الواسط الى الترفيه والتعليم عمل جيد».

واضاف يقول ان عنوان القرص في البداية كان «اربعة عشر زوجا وطلاق واحد» ولكنهم فضلو استخدام كلمة طلاق بدل من «اربعة عشر زيجات وطلاق واحد».

وعلى غصمت نشيد بارش الامل ولجده لادوارد ايلجار والسلام الوطني البريطاني يفتح القرص بمونتاج من الأحداث

كلام النجوم

أولئك المغربون منك يعملون بوعي من نشاطك وحكاهم.

التقويم: 21 آذار - 20 نيسان

التقويم: 21 نيسان - 20 ايار

العقود: 21 ايار - 21 حزيران

عقود اجتماعية تأتلك هذا الصباح.

التقويم: 21 آذار - 20 نيسان

التقويم: 21 نيسان - 20 ايار

العقود: 21 ايار - 21 حزيران

عقود اجتماعية تأتلك هذا الصباح.

التقويم: 21 آذار - 20 نيسان

التقويم: 21 نيسان - 20 ايار

العقود: 21 ايار - 21 حزيران

عقود اجتماعية تأتلك هذا الصباح.

التقويم: 21 آذار - 20 نيسان

التقويم: 21 نيسان - 20 ايار

العقود: 21 ايار - 21 حزيران

عقود اجتماعية تأتلك هذا الصباح.

التقويم: 21 آذار - 20 نيسان

التقويم: 21 نيسان - 20 ايار

العقود: 21 ايار - 21 حزيران

عقود اجتماعية تأتلك هذا الصباح.

التقويم: 21 آذار - 20 نيسان

التقويم: 21 نيسان - 20 ايار

العقود: 21 ايار - 21 حزيران

عقود اجتماعية تأتلك هذا الصباح.